

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Суоярвская средняя общеобразовательная школа им. Ф.А. Шельшакова»**

Принято  
на заседании методического объединения  
Протокол  
от «28» августа 2025 г. № 1  
Руководитель ШМО Муравченко Н.А.

Согласовано  
на заседании методического совета  
Протокол от "28" августа 2025 г. № 1  
Руководитель Метод. совета  
Семенова И.С.

**Рабочая программа**

**кружка по дополнительному образованию**

**«Английский по песням»**

Составитель: Савельев В.В.,  
учитель английского языка

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Введение.....	3
1.2. Общая характеристика курса .....	3
1.3. Цели и задачи курса.....	4
1.4. Место курса в учебном плане .....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
Модуль 1: Введение (1 час).....	6
Модуль 2: Мир и я (2 часа).....	6
Модуль 3: Классика рока и поп-музыки (6 часов) .....	6
Модуль 4: Эмоции и отношения (6 часов) .....	7
Модуль 5: Современный звук и истории (10 часов).....	8
Модуль 6: Социальные темы (4 часа).....	9
Модуль 7: Финальный проект (4 часа) .....	9
Модуль 8: Завершение курса (1 час) .....	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	11
3.1. Личностные результаты.....	11
3.2. Метапредметные результаты .....	11
3.3. Предметные результаты.....	12
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	15
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА .....	19
5.1. Возможные технические средства обучения:.....	19
5.2. Информационно-коммуникационные ресурсы:.....	19
5.3. Дидактические и наглядные материалы:.....	19
5.4. Помещение и оборудование: .....	20
5.5. Оборудование и материалы для творческой деятельности:.....	20

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Введение

Настоящая рабочая программа кружка дополнительного образования «Английский язык по песням» разработана для обучающихся 5-9 классов и предназначена для реализации в рамках части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа направлена на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, лингвистического кругозора и творческих способностей, учащихся через уникальный и увлекательный формат работы с аутентичным музыкальным материалом – популярными песнями на английском языке.

## 1.2. Общая характеристика курса

Кружок «Английский язык по песням» представляет собой интегрированный курс, сочетающий изучение английского языка с элементами музыки, культурологии и проектной деятельности. Он построен на принципах личностно-ориентированного и деятельностного подхода, где песня выступает не только как объект изучения, но и как мощный мотивационный инструмент, способствующий непроизвольному запоминанию лексико-грамматических конструкций, совершенствованию фонетических навыков и погружению в культурный контекст стран изучаемого языка.

### **Отличительные особенности программы:**

- **Аутентичность:** Использование оригинальных песен различных эпох, жанров и стилей.
- **Актуальность:** Подбор материала, отвечающего интересам и возрастным особенностям современных подростков.
- **Межпредметность:** Интеграция с такими областями, как музыка, история, обществознание, искусство.
- **Практическая направленность:** Ориентация на развитие реальных коммуникативных умений и творческое самовыражение.
- **Проектная деятельность:** Завершающий этап курса – создание и презентация собственного песенного проекта.

### 1.3. Цели и задачи курса

**Цель программы:** Создание условий для развития устойчивой мотивации к изучению английского языка, повышения уровня практического владения им и раскрытия творческого потенциала учащихся через работу с песенным материалом.

#### **Задачи программы:**

- **Личностные:**
  - Формирование интереса и положительной мотивации к изучению английского языка и культуры.
  - Развитие эмоциональной сферы, вкуса, способности к эмпатии и критическому мышлению.
  - Воспитание уважения к культурному разнообразию мира.
- **Метапредметные:**
  - Развитие умения работать с информацией: аудирование, анализ, интерпретация текста.
  - Совершенствование коммуникативных навыков (монологическая и диалогическая речь) в процессе обсуждения песен.
  - Развитие креативного мышления и навыков проектной деятельности.
- **Предметные (лингвистические):**
  - **Аудирование:** Развитие умения понимать на слух аутентичную речь в исполнении носителей языка в песнях.
  - **Лексика:** Обогащение активного и пассивного словарного запаса, в том числе идиоматических выражений, современного сленга и устойчивых фраз.
  - **Грамматика:** Неформальное закрепление и активизация грамматических явлений (Present Simple, Past Simple, Present Perfect, модальные глаголы, императив и др.) в контексте песен.
  - **Произношение:** Совершенствование фонетических навыков, отработка ритма, интонации и беглости речи через подпевание и чтение текстов.
  - **Говорение:** Развитие умения высказывать свое мнение, аргументировать его, участвовать в дискуссиях на основе

прослушанного материала.

#### 1.4. Место курса в учебном плане

Программа курса «Английский язык по песням» рассчитана на 1 год обучения в 5-9 классах. Общий объем курса составляет **34 часа** (1 час в неделю). Форма организации занятий – кружок.

Программа является модульной и вариативной, что позволяет использовать ее полностью или частично в зависимости от уровня подготовки учащихся и возможностей образовательной организации.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы структурировано по тематическим модулям, каждый из которых посвящен работе с одной или несколькими песнями, объединенными общей идеей. Каждая песня изучается в течение двух занятий: первое – знакомство и разбор, второе – практика и творческое применение.

### Модуль 1: Введение (1 час)

- **Тема:** Знакомство с курсом. Why Music?
- **Содержание:** Знакомство с целями, задачами и форматом работы кружка. Обсуждение роли музыки в изучении языков. Просмотр видеоклипов. Проведение интерактивной игры-знакомства. Коллективный выбор названия кружка.

### Модуль 2: Мир и я (2 часа)

- **Песня:** «Imagine» – John Lennon.
- **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Обсуждение темы мира и глобализма. Первое прослушивание. Выявление основной идеи. Разбор базовой лексики (peace, imagine, unite, dream) и грамматической конструкции Present Simple для описания универсальных истин и желаний.
- **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка произношения сложных слов и связной речи. Пение под минусовую фонограмму (караоке). Творческое задание «Нарисуй свой мир» с описанием на английском языке.

### Модуль 3: Классика рока и поп-музыки (6 часов)

- **Песня 1:** «Let It Be» – The Beatles.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Обсуждение темы поддержки, утешения и принятия ситуаций. Разбор текста, лексики совета и утешения (let it be, wisdom, broken-hearted). Повторение императива.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Аудирование на заполнение пропусков в тексте (gap-fill). Пение. Обсуждение личных ситуаций, когда нужна поддержка.
- **Песня 2:** «We Are The Champions» – Queen.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор лексики победы и неудачи (champion, loser, prevail, defeat). Идиомы (no time for losers).

Обсуждение личного опыта преодоления трудностей.

- **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка уверенной, победной интонации. Пение. Создание мотивационного постера или слогана с использованием цитат из песни.
- **Песня 3:** «Man in the Mirror» – Michael Jackson.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Обсуждение темы личных изменений и ответственности. Разбор текста, лексики самосовершенствования (make a change, self-improvement). Знакомство с возвратными местоимениями (myself, yourself).
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Дискуссия «С чего начать изменения в себе и вокруг?». Пение. Написание личного обещания по модели «I promise to...».

#### Модуль 4: Эмоции и отношения (6 часов)

- **Песня 1:** «Someone Like You» – Adele.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Обсуждение темы расставания, ностальгии. Разбор текста, соответствующей лексики (heartbreak, remember, forget, regret). Сравнение использования Past Simple и Present Perfect.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка эмоционального произношения, пауз. Пение. Написание короткого письма-воспоминания.
- **Песня 2:** «Just the Way You Are» – Bruno Mars.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор лексики комплиментов, внешности и характера (amazing, beautiful, perfect). Повторение модальных глаголов can (возможность) и should (совет).
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Практика диалога-комплимента. Пение. Игра «Сделай комплимент одногруппнику».
- **Песня 3:** «Happy» – Pharrell Williams.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор лексики, связанной с эмоциями и выражением радости через тело (clap along, happiness, feel). Обсуждение «Что делает вас счастливыми?».
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка ритма, специфического звука /t/.

Танцевальный флешмоб под песню. Пение.

## Модуль 5: Современный звук и истории (10 часов)

- **Песня 1:** «Shape of You» – Ed Sheeran.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор разговорных фраз, сленга (club, vibe, push and pull), фразовых глаголов. Обсуждение современной поп-культуры, тем свиданий.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка быстрого темпа речи, редукции. Пение. Описание идеального свидания с использованием новой лексики.
- **Песня 2:** «Counting Stars» – OneRepublic.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор лексики амбиций, денег, сомнений (dream, hope, rich, lose it all). Обсуждение жизненных ценностей и выбора пути.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Аудирование на распознавание фразовых глаголов. Пение. Дебаты на тему «Деньги vs. Счастье».
- **Песня 3:** «Viva La Vida» – Coldplay.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Анализ исторических метафор. Разбор лексики власти, падения, религии (king, reign, bell, revolution). Знакомство с конструкцией Used to для описания прошлых привычек.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Написание короткой истории от имени короля. Пение. Обсуждение визуального ряда клипа.
- **Песня 4:** «Bad Guy» – Billie Eilish.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор иронии, сленга, атмосферной лексики (bad guy, tough, might seduce). Обсуждение образа, бунта и провокации в музыке.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка интонации, шепота, сарказма. Пение. Создание мема или слогана по мотивам песни.
- **Песня 5:** «Radioactive» – Imagine Dragons.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор "апокалиптической" лексики и образности (radioactive, new age, apocalypse). Обсуждение жанра и настроения.

- **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка мощности, крика в речи. Пение. Рисование комикса по сюжету песни.

### Модуль 6: Социальные темы (4 часа)

- **Песня 1:** «Zombie» – The Cranberries.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Обсуждение темы конфликта, протеста, последствий войны. Разбор лексики (violence, enemy, ideology). Краткое знакомство с историческим контекстом.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Отработка эмоционального наполнения, мощного вокала. Пение. Дискуссия о проблемах современного мира.
- **Песня 2:** «Hall of Fame» – The Script ft. Will.I.Am.
  - **Тема 1:** Знакомство. (1 час) Разбор мотивационной лексики (champion, legend, stand up). Обсуждение роли труда, таланта, вдохновляющих личностей.
  - **Тема 2:** Практика. (1 час) Написание короткой мотивационной речи для себя. Пение. Создание собственной «стены славы» с изображением своих целей.

### Модуль 7: Финальный проект (4 часа)

- **Тема 1:** Создаем свою песню. Часть 1. (1 час) Мозговой штурм тем для песни (личный опыт, социальные проблемы, мечты). Выбор структуры (куплет-припев-куплет). Написание черновика текста на английском языке.
- **Тема 2:** Создаем свою песню. Часть 2. (1 час) Подбор рифм, работа над ритмом. Репетиция. Запись аудио или подготовка к живому выступлению.
- **Тема 3:** Репетиция и подготовка. (1 час) Генеральная репетиция выступлений. Подготовка презентаций, создание мини-клипов или фоновых слайдов для выступления.
- **Тема 4:** Презентация проектов. (1 час) Выступление групп. Просмотр и прослушивание созданных работ. Коллективное обсуждение и конструктивная обратная связь.

### Модуль 8: Завершение курса (1 час)

- **Тема:** Подведение итогов. Выпускной.
- **Содержание:** Создание общего плейлиста года из всех изученных песен.

Награждение активных участников. Неформальное общение за чаем с музыкой. Рефлексия, обмен впечатлениями о курсе.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения программы курса «Английский язык по песням» у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### 3.1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- **Положительная мотивация и устойчивый интерес** к изучению английского языка через погружение в современную и классическую музыкальную культуру.
- **Готовность и способность к саморазвитию**, понимание важности непрерывного обучения и самосовершенствования, в том числе в языковой сфере.
- **Развитый эмоциональный интеллект**: способность понимать и выражать собственные эмоции, а также распознавать настроение и эмоциональный посыл музыкальных произведений.
- **Толерантное отношение** к иным культурам, точкам зрения и художественным выражениям через анализ разнообразного музыкального материала.
- **Чувство уверенности в себе** и своих силах, преодоление языкового барьера через публичные выступления, пение и презентацию творческих проектов.
- **Система ценностных ориентиров**, основанная на обсуждении гуманистических, социальных и личностных тем, затронутых в песнях (мир, поддержка, саморазвитие, толерантность, достижение целей).

#### 3.2. Метапредметные результаты

**Познавательные УУД:**

- **Умение работать с информацией**: находить ключевые идеи в аудиотексте, анализировать текст песни, интерпретировать метафоры и образы, преобразовывать информацию из музыкальной формы в вербальную (обсуждение) и графическую (комикс, постер).
- **Развитие смыслового чтения**: понимать основное содержание и детали текстов песен, выделять причинно-следственные связи.

- **Развитие исследовательских навыков:** самостоятельно искать информацию об исполнителях, историческом или культурном контексте песен для более глубокого понимания материала.

#### **Регулятивные УУД:**

- **Умение ставить цели и планировать деятельность:** определять задачи для каждого этапа работы над песней и итоговым проектом.
- **Развитие навыков самоконтроля и самооценки:** адекватно оценивать правильность выполнения языковых заданий, корректировать свое произношение, оценивать свой вклад в групповую работу.
- **Способность к волевой саморегуляции:** мобилизовывать силы и концентрацию для достижения цели, особенно в ходе подготовки финального проекта.

#### **Коммуникативные УУД:**

- **Умение слушать и слышать:** адекватно воспринимать речь одногруппников и учителя в процессе обсуждения, понимать аутентичную речь в песнях.
- **Умение ясно и четко излагать свое мнение:** аргументировать свою точку зрения по поводу услышанной песни, участвовать в дискуссиях и дебатах («Деньги vs. Счастье»).
- **Навыки продуктивного сотрудничества:** эффективно работать в паре и группе при выполнении творческих заданий (создание постера, комикса, написание песни), договариваться, находить общие решения.

#### **Знаково-символические УУД:**

- **Умение использовать наглядные образы** (рисунки, мемы, комиксы, слайды) для создания выразительного результата и презентации своей работы.

### **3.3. Предметные результаты**

**В результате прохождения курса обучающийся научится:**

#### **В области аудирования:**

- Понимать основное содержание и выделять запрашиваемую информацию в аутентичных песнях.

- Понимать на слух знакомые лексические единицы и грамматические структуры в песенном контексте.
- Различать интонационные Patterns и эмоциональную окраску речи.

#### **В области чтения:**

- Читать и понимать тексты изучаемых песен, используя языковую догадку.
- Извлекать необходимую информацию из текста для выполнения заданий (например, найти все прилагательные, описывающие чувства).

#### **В области говорения (монологическая речь):**

- Кратко высказываться на заданную тему (описать свой рисунок, прочитав мотивационную речь, представить свой проект).
- Делать сообщение по результатам выполненной творческой работы.
- Описывать события и впечатления с опорой на ключевые слова и фразы.

#### **В области говорения (диалогическая речь):**

- Вести диалог-расспрос (игра «Сделай комплимент»).
- Участвовать в диалоге-обмене мнениями, выражать согласие/несогласие, свою точку зрения в ходе дискуссий.

#### **В области лексики:**

- Узнавать и употреблять в речи лексические единицы и устойчивые выражения по изученным темам: мир, поддержка, победа и неудача, эмоции, внешность, современная культура, социальные проблемы.
- Использовать в речи изученные фразовые глаголы и распространенные разговорные формулы.

#### **В области грамматики:**

- Распознавать и употреблять в речи следующие грамматические явления в контексте:
  - **Present Simple** для описания универсальных истин и привычек («Imagine»).
  - **Past Simple** для описания прошлых событий и чувств («Someone Like You»).
  - **Конструкция Used to** для описания прошлых привычек («Viva La Vida»).

- **Императив** для советов и просьб («Let It Be»).
- **Модальные глаголы** *can* (возможность), *should* (совет) («Just The Way You Are»).
- **Возвратные местоимения** («Man in the Mirror»).

**В области фонетики:**

- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах.
- Соблюдать интонацию различных типов предложений (утвердительных, побудительных).
- Овладевать ритмом английской речи через пение.
- Произносить изученные слова с приближающимся к оригиналу произношением.

**В области проектной деятельности:**

- Создавать конечный творческий продукт (стихотворение, песню, постер, комикс, видео) на английском языке и представлять его аудитории.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 5-9 классы (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание программы	Кол-во часов
	<b>Модуль 1: Введение</b>		<b>1</b>
1.1	Знакомство с курсом. Why Music?	Знакомство с целями, задачами и форматом работы кружка. Роль музыки в изучении языков. Просмотр клипов. Интерактивная игра-знакомство. Коллективный выбор названия кружка.	1
	<b>Модуль 2: Мир и я</b>		<b>2</b>
2.1	Imagine - John Lennon. Знакомство.	Обсуждение темы мира и глобализма. Первое прослушивание. Выявление основной идеи. Разбор базовой лексики и грамматики Present Simple.	1
2.2	Imagine - John Lennon. Практика.	Отработка произношения. Пение под минус. Творческое задание «Нарисуй свой мир» с описанием на английском языке.	1
	<b>Модуль 3: Классика рока и поп-музыки</b>		<b>6</b>
3.1	Let It Be - The Beatles. Знакомство.	Обсуждение темы поддержки и принятия. Разбор текста, лексики совета и утешения. Повторение императива.	1
3.2	Let It Be - The Beatles. Практика.	Аудирование (заполнить пропуски). Пение. Обсуждение личных ситуаций, когда нужна поддержка.	1
3.3	We Are The Champions - Queen. Знакомство.	Разбор лексики победы/неудачи, идиом. Обсуждение личного опыта преодоления трудностей.	1
3.4	We Are The Champions - Queen.	Отработка уверенной интонации. Пение. Создание мотивационного постера с	1

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание программы	Кол-во часов
	Практика.	цитатами из песни.	
3.5	Man in the Mirror - Michael Jackson. Знакомство.	Обсуждение темы личных изменений. Разбор текста, лексики ответственности. Знакомство с возвратными местоимениями.	1
3.6	Man in the Mirror - Michael Jackson. Практика.	Дискуссия "С чего начать изменения?". Пение. Написание личного обещания (I promise to...).	1
	<b>Модуль 4: Эмоции и отношения</b>		<b>6</b>
4.1	Someone Like You - Adele. Знакомство.	Обсуждение темы расставания, ностальгии. Разбор текста, лексики. Сравнение использования Past Simple vs. Present Perfect.	1
4.2	Someone Like You - Adele. Практика.	Отработка эмоционального произношения. Пение. Написание короткого письма-воспоминания.	1
4.3	Just the Way You Are - Bruno Mars. Знакомство.	Разбор лексики комплиментов и внешности. Повторение модальных глаголов (can, should).	1
4.4	Just the Way You Are - Bruno Mars. Практика.	Практика диалога-комплимента. Пение. Игра "Сделай комплимент".	1
4.5	Happy - Pharrell Williams. Знакомство.	Разбор лексики эмоций и движений тела. Обсуждение "Что делает вас счастливыми?".	1
4.6	Happy - Pharrell Williams. Практика.	Отработка ритма и звука /t/. Танцевальный флешмоб под песню. Пение.	1
	<b>Модуль 5: Современный звук и истории</b>		<b>10</b>
5.1	Shape of You - Ed Sheeran.	Разбор разговорных фраз, сленга, фразовых глаголов. Обсуждение современной поп-	1

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание программы	Кол-во часов
	Знакомство.	культуры.	
5.2	Shape of You - Ed Sheeran. Практика.	Отработка быстрого темпа речи. Пение. Описание идеального свидания с использованием новой лексики.	1
5.3	Counting Stars - OneRepublic. Знакомство.	Разбор лексики амбиций, денег, сомнений. Обсуждение жизненных ценностей.	1
5.4	Counting Stars - OneRepublic. Практика.	Аудирование на распознавание фразовых глаголов. Пение. Дебаты "Деньги vs. Счастье".	1
5.5	Viva La Vida - Coldplay. Знакомство.	Анализ исторических метафор. Разбор лексики власти и падения. Знакомство с конструкцией Used to.	1
5.6	Viva La Vida - Coldplay. Практика.	Написание короткой истории от имени короля. Пение. Обсуждение клипа.	1
5.7	Bad Guy - Billie Eilish. Знакомство.	Разбор иронии и сленга. Обсуждение образа и бунта в музыке, атмосферной лексики.	1
5.8	Bad Guy - Billie Eilish. Практика.	Отработка интонации и шепота. Пение. Создание мема по мотивам песни.	1
5.9	Radioactive - Imagine Dragons. Знакомство.	Разбор "апокалиптической" лексики и образности. Обсуждение жанра.	1
5.10	Radioactive - Imagine Dragons. Практика.	Отработка мощности и крика в речи. Пение. Рисование комикса по сюжету песни.	1
	<b>Модуль 6: Социальные темы</b>		<b>4</b>
6.1	Zombie - The Cranberries. Знакомство.	Обсуждение темы конфликта и протеста. Разбор лексики, исторического контекста.	1

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание программы	Кол-во часов
6.2	Zombie - The Cranberries. Практика.	Отработка эмоционального наполнения и мощного вокала. Пение. Дискуссия о современном мире.	1
6.3	Hall of Fame - The Script. Знакомство.	Разбор мотивационной лексики. Обсуждение роли труда и таланта, вдохновляющих личностей.	1
6.4	Hall of Fame - The Script. Практика.	Написание мотивационной речи для себя. Пение. Создание собственной "стены славы".	1
	<b>Модуль 7: Финальный проект</b>		<b>4</b>
7.1	Создаем свою песню. Часть 1.	Мозговой штурм тем. Выбор структуры (куплет-припев). Написание черновика текста.	1
7.2	Создаем свою песню. Часть 2.	Подбор рифм, репетиция. Запись аудио или подготовка к живому выступлению.	1
7.3	Репетиция и подготовка.	Генеральная репетиция. Подготовка презентаций, создание мини-клипов или фоновых слайдов.	1
7.4	Презентация проектов.	Выступление групп. Просмотр созданных работ. Обсуждение.	1
	<b>Модуль 8: Завершение курса</b>		<b>1</b>
8.1	Подведение итогов. Выпускной.	Создание общего плейлиста года. Награждение. Неформальное общение за чаем с музыкой.	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### 5.1. Возможные технические средства обучения:

- Интерактивная доска или проектор с экраном для показа видеоклипов, текстов песен и презентаций.
- Персональный компьютер/ноутбук преподавателя с выходом в Интернет.
- Акустическая система (колонки) для качественного прослушивания музыкальных композиций.
- Фото- и видеокамера (или современный смартфон/планшет) для документирования процесса и записи финальных проектов.
- Микрофоны (опционально, для записи вокала во время проектной деятельности).
- Программное обеспечение: видеоредактор (например, DaVinci Resolve, CapCut), программа для создания презентаций (PowerPoint, Google Презентации), графический редактор (Canva, [Paint.NET](#)).

### 5.2. Информационно-коммуникационные ресурсы:

- Онлайн-платформы для работы с видео и музыкой: YouTube, Яндекс.Музыка, Spotify.
- Онлайн-сервисы для создания текстовых облаков, ментальных карт и интерактивных упражнений (Wordwall, LearningApps, Mentimeter).
- Ресурсы с текстами песен и их переводами (Genius, [Lyricstraining.com](#)).
- Коллекция презентаций, подготовленных педагогом, по темам занятий (биография исполнителей, исторический контекст, грамматические правила).
- Электронная коллекция лучших работ обучающихся (аудиозаписи, видео, фотографии творческих работ).

### 5.3. Дидактические и наглядные материалы:

- Распечатанные тексты песен с заданиями (gap-fill, упражнения на подстановку, перевод).
- Раздаточный материал с лексикой и грамматическими конструкциями к каждой песне.
- Наглядные пособия: карточки с vocabulary, плакаты с грамматическими схемами, карта мира для отметок стран происхождения исполнителей.
- Стикеры, маркеры, флипчарт или доска для мозгового штурма и групповой

работы.

#### 5.4. Помещение и оборудование:

- Занятия рекомендуется проводить в кабинете, оборудованном ПК, проектором и звуковыми колонками.
- Для проведения занятий и репетиций финального проекта может использоваться актовый зал или просторный учебный класс, позволяющий организовать групповую работу и двигательную активность (флешмоб, танцы).
- Столы и стулья, которые можно легко трансформировать для групповой работы и проектной деятельности.

#### 5.5. Оборудование и материалы для творческой деятельности:

- **Бумажная продукция:** бумага А4 для упражнений, цветная бумага, картон, ватманы для создания постеров и комиксов.
- **Письменные и художественные принадлежности:** ручки, карандаши, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, краски.
- **Материалы для создания финальных проектов:** ножницы, клей, скотч, материалы для декора (по необходимости для создания визуального сопровождения к песне).
- **Гаджеты:** смартфоны/планшеты учащихся для съемки видео, фотографирования творческих работ, работы с онлайн-приложениями (по возможности).